۱

پرسش مهر ۲۷ در یک نگاه

پرسش رئیس‌جمهور: «مشکل را چگونه پیدا کنیم و آنگاه چگونه حل کنیم؟»

چهار محور برای انتخاب موضوع

- چالش‌های زندگی روزمره و راه‌های حل آن‌ها
- مسائل مدرسه و راهکارهای بهبود محیط آموزشی
- چالش‌های ارتباط با دوستان و همسالان و راه‌حل‌ها
- مسائل خانواده و جامعه و نقش ما در حل آن‌ها

چه کسانی می‌توانند شرکت کنند؟

- دانش‌آموزان دختر و پسرِ دوره‌های تحصیلی سراسر کشور و مدارس ایرانی خارج از کشور
- فرهنگیان و معلمان تمام دوره‌های تحصیلی
- دانشجومعلمان دانشگاه فرهنگیان و دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

هدف فراخوان چیست؟

- تقویت روحیه پرسشگری و توانایی شناخت دقیق مسائل
- پرورش تفکر خلاق، نقادانه و تحلیلی برای شناخت ریشه‌های مسئله
- ارائه راهکارهای خلاقانه، عملی و قابل اجرا
- توسعه مسئولیت‌پذیری، مشارکت‌جویی و همکاری در حل مسائل

اصل مهم

اثر باید مستقیماً به سؤال پرسش مهر ۲۷ پاسخ بدهد؛ صرفاً هنری یا رسانه‌ای بودن کافی نیست.

۲

رشته‌ها و گروه‌های شرکت‌کننده

رشته‌های دانش‌آموزی و فرهنگیان را جداگانه بررسی کنید

بخش ویژه دانش‌آموزان

- ادبی: شعر کلاسیک و نو و داستان کوتاه
- فضای مجازی و آفرینش‌های دیجیتال: پادپخش و نماپاد؛ ویژه دوره دوم ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم
- هنرهای تجسمی: پوستر و عکاسی فتومونتاژ برای دوره‌های اول و دوم متوسطه؛ نقاشی، تصویرسازی و کاریکاتور
- هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه مستند، داستانی و پویانمایی و سرود گروهی

بخش ویژه فرهنگیان

- ادبی: شعر کلاسیک و نو و داستان کوتاه
- فضای مجازی و آفرینش‌های دیجیتال: پادپخش و نماپاد
- هنرهای تجسمی: پوستر، عکاسی فتومونتاژ، نقاشی، تصویرسازی و کاریکاتور
- هنرهای نمایشی: فیلم کوتاه مستند، داستانی و پویانمایی و نمایشنامه‌نویسی
- تحقیق و پژوهش: تجربه‌نگاری و ایده‌های نو

پیش از تولید اثر

عنوان رشته و مقطع مجاز را در شیوه‌نامه و فرم ثبت‌نام کنترل کنید؛ همه رشته‌ها برای همه مقاطع یکسان نیستند.

۳

تقویم و مراحل اجرایی

از ثبت‌نام در نورینو تا کنگره ملی سال تحصیلی ۱۴۰۵–۱۴۰۶

1

۱۹ آبان ۱۴۰۵

اطلاع‌رسانی به مخاطبان

2

تا ۳۰ آذر ۱۴۰۵

ثبت‌نام در پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش‌وپرورش، بخش نورینو پرسش مهر

3

۱ تا ۱۵ دی ۱۴۰۵

داوری آثار دانش‌آموزان در سطح مدرسه

4

۱۵ تا ۳۰ دی ۱۴۰۵

داوری آثار برگزیده دانش‌آموزان در سطح منطقه

5

بهمن و اسفند ۱۴۰۵

داوری آثار برگزیده دانش‌آموزان در دبیرخانه استانی

6

نیمه دوم فروردین ۱۴۰۶

تحویل آثار دانش‌آموزان و فرهنگیان به دبیرخانه کشوری

7

تیرماه ۱۴۰۶

برگزاری کنگره ملی پرسش مهر

تذکر درباره شروع ثبت‌نام

در متن توضیحی شیوه‌نامه، آغاز ثبت‌نام ۸ آبان ذکر شده؛ اما در جدول زمان‌بندی، ۱۵ مهر آمده است. پایان مهلت در هر دو بخش ۳۰ آذر ۱۴۰۵ است. شروع بازه را با اطلاعیه رسمی نورینو یا منطقه تطبیق دهید.

۴

استاندارد تولید و ارسال اثر

قبل از بارگذاری، این موارد را کنترل کنید

قواعد عمومی همه رشته‌ها

- اثر باید روشن، قابل فهم و مستقیماً مرتبط با سؤال پرسش مهر ۲۷ باشد.
- اثر باید اصیل و حاصل ایده و تولید صاحب اثر باشد؛ کپی یا بازنشر مستقیم پذیرفته نیست.
- مشخصات صاحب اثر و شناسنامه اثر باید کامل و مطابق فرم ثبت شود.
- اثر باید از نظر فنی سالم و مطابق قالب و حجم اعلام‌شده باشد.
- محتوای مغایر قوانین، مقررات و ارزش‌های فرهنگی و تربیتی پذیرفته نیست.

هوش مصنوعی؛ کمک‌یار است، نه صاحب اثر

- استفاده از هوش مصنوعی در ایده‌پردازی، پژوهش اولیه، اصلاح متن، طراحی، تولید یا ویرایش صوت و تصویر مجاز است؛ مشروط به رعایت ضوابط.
- خروجی مستقیم هوش مصنوعی بدون نقش مؤثر و قابل احراز صاحب اثر پذیرفته نیست.
- نوع و میزان استفاده باید در فرم مشخصات اثر اعلام شود؛ مانند ایده‌پردازی، نگارش، تولید تصویر، صدا یا تدوین.
- جعل هویت، جعل صدا یا تصویر اشخاص، نقض حریم خصوصی و تولید محتوای گمراه‌کننده ممنوع است.
- صرف استفاده از هوش مصنوعی امتیاز منفی ندارد؛ معیار، کیفیت فکر، خلاقیت و نقش واقعی صاحب اثر است.

یادتان باشد

مسئولیت نهایی صحت، اصالت و محتوای اثر با صاحب اثر است.

۵

ضوابط مهم رشته‌ها

نکات فنی منتخب برای تولید اثر

پادیخش و نمایاد

- پادیخش: اثر صوتی برای تبیین مسئله، ارائه دیدگاه، تجربه، گفت‌وگو یا تحلیل و راهکار.
- نمایاد: اثر تصویری ـ صوتی با استفاده هدفمند از تصویر، صدا، گفت‌وگو، روایت یا گزارش.
- در هر دو رشته، پیوند روشن با سؤال پرسش مهر و مسیر حل مسئله ضروری است.
- پادیخش: قالب 3□□، مدت ۳ تا ۱۵ دقیقه و حداکثر حجم ۵۰ مگابایت.
- نمایاد: قالب 4□□، مدت ۵ تا ۲۰ دقیقه، حداکثر حجم ۲۰۰ مگابایت و حداقل وضوح ۷۲۰ پیکسل.

فیلم کوتاه

- قالب 4□□ و حداکثر حجم ۲۰۰ مگابایت؛ فیلم دانش‌آموزی حداکثر ۱۵ دقیقه و فیلم فرهنگیان حداکثر ۲۵ دقیقه.
- چهار قطعه عکس پشت صحنه از کارگردان و مراحل تولید همراه اثر الزامی است.
- عنوان و تیتراژ ابتدا و پایان ضروری است؛ آثار فاقد آن از داوری حذف می‌شوند.
- در بخش دانش‌آموزی، تولید فیلم فعالیتی گروهی است.

شعر، داستان و تجربه‌نگاری

- شعر: مسابقه انفرادی؛ فایل □□□□ و □□□ با قلم بی‌نازنین و اندازه ۱۴.
- داستان کوتاه: فایل □□□□ و □□□ با قلم بی‌نازنین و اندازه ۱۴؛ داستان بلند و آثار چاپ‌شده یا منتشرشده پذیرفته نیستند.
- تجربه‌نگاری و ایده‌های نو ویژه فرهنگیان: □□□، حداقل ۳ و حداکثر ۸۴ صفحه 4□، با قلم بی‌نازنین اندازه ۱۴.

۶

داوری و چک‌لیست نهایی مدرسه

کنترل نهایی پیش از تحویل آثار به منطقه

هفت معیار کلیدی ارزیابی

- ارتباط مستقیم اثر با سؤال پرسش مهر
- شناخت و تبیین درست مسئله
- ارائه راه‌حل متناسب با سن و موضوع
- خلاقیت، اصالت ایده و نوآوری
- کیفیت محتوایی و اثرگذاری تربیتی
- کیفیت فنی و رعایت استانداردهای رشته
- رعایت زمان، حجم، قالب و مشخصات اعلام‌شده

فرایند داوری

- هر اثر توسط سه داور متخصص از سه منظر محتوایی، رسانه‌ای فنی و تربیتی بررسی می‌شود.
- امتیاز نهایی، میانگین امتیازهای سه داور است.
- اگر اختلاف بالاترین و پایین‌ترین امتیاز بیش از ۲۰ باشد، اثر به داور چهارم ارجاع می‌شود.
- داور چهارم با بررسی اثر و برگه‌های داوری، ابهام را رفع و نمره نهایی را تعیین می‌کند.

چک‌لیست مسئول مدرسه و مربی پرورشی

- ارتباط روشن اثر با سؤال پرسش مهر ۲۷ بررسی شد.
- مقطع و رشته مجاز کنترل شد.
- اصالت اثر و نقش واقعی دانش‌آموز یا فرهنگی احراز شد.
- مشخصات و شناسنامه اثر کامل است.
- قالب، حجم، مدت و کیفیت فایل مطابق ضابطه است.
- در صورت استفاده از هوش مصنوعی، نوع و میزان استفاده اعلام شده است.
- فایل نهایی سالم و قابل بازشدن یا پخش است و در مسیر مقرر ثبت و تحویل شده است.